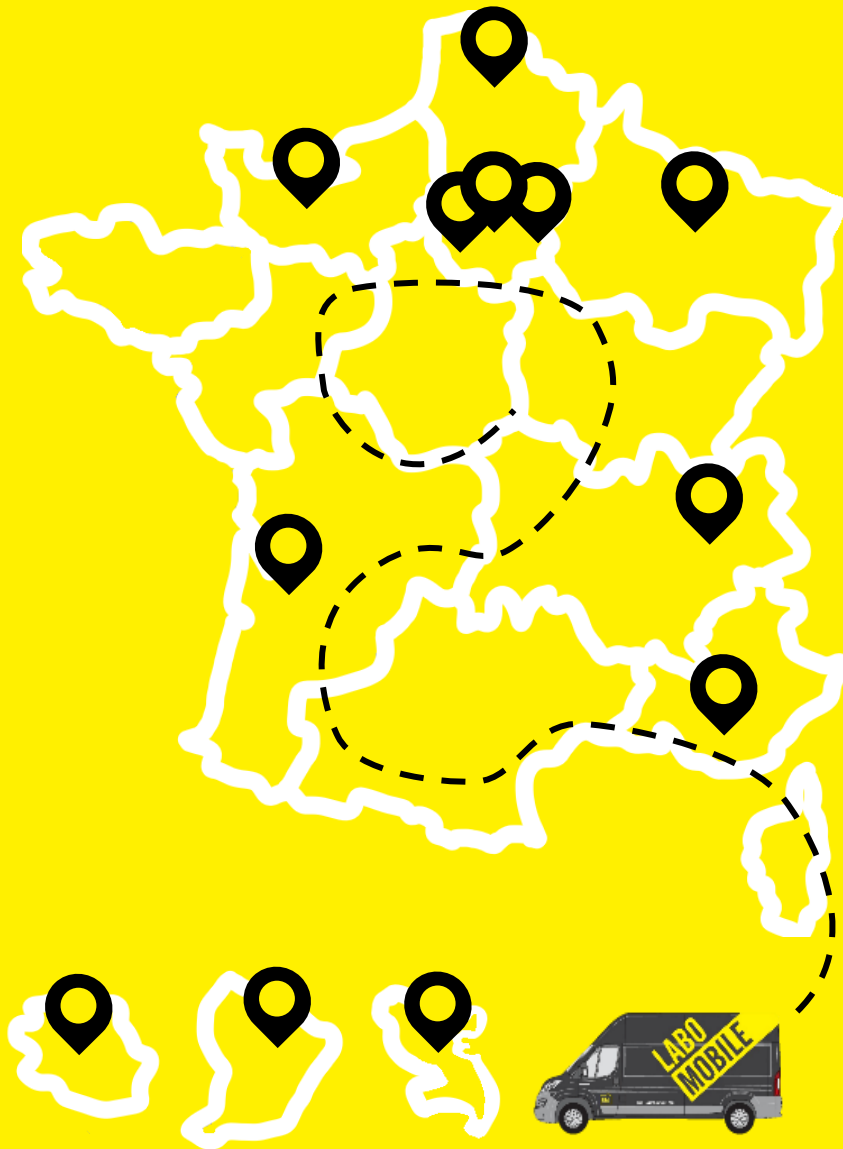




labo
des
histoires

Donner envie d'écrire

NOTRE HISTOIRE



Le Labo des histoires est une association loi 1901 créée en 2011, qui a pour vocation de donner le goût de l'écriture créative à tous les enfants, les adolescents et les jeunes adultes de moins de 25 ans.

En 10 ans, notre association a constitué un maillage qui recouvre une grande partie du territoire national :

- **12 antennes sont implantées dans sept régions métropolitaines et trois ultramarines** : Auvergne Rhône-Alpes, Grand Est, Guyane, Hauts-de-France, Ile-de-France Est, Ile-de-France Ouest, La Réunion, Martinique, Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Paris et Provence-Alpes Côte d'Azur.
- Une antenne itinérante, le **Labo Mobile**, permet d'organiser des tournées d'ateliers d'écriture dans les territoires peu dotés en infrastructures culturelles.
- Une **plateforme numérique** est en cours de construction, pour accompagner les jeunes dans leur apprentissage de l'écriture créative.
- Une structure de **coordination nationale** venant en appui des antennes régionales.

Le Labo des histoires est né d'un double constat :

L'écriture créative n'a pas la même valorisation que d'autres pratiques culturelles.

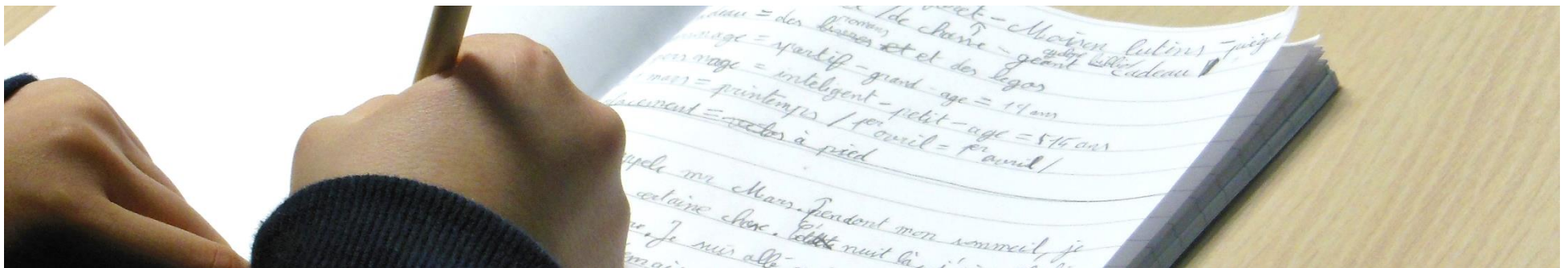
A la différence de la musique, des arts plastiques ou des arts de la scène, il y a **peu de structures dédiées à l'apprentissage de l'écriture créative.**

C'est un **angle mort des politiques publiques** : contrairement à la lecture, l'écriture créative est peu identifiée et soutenue, et n'a pas de place dédiée dans les programmes scolaires.

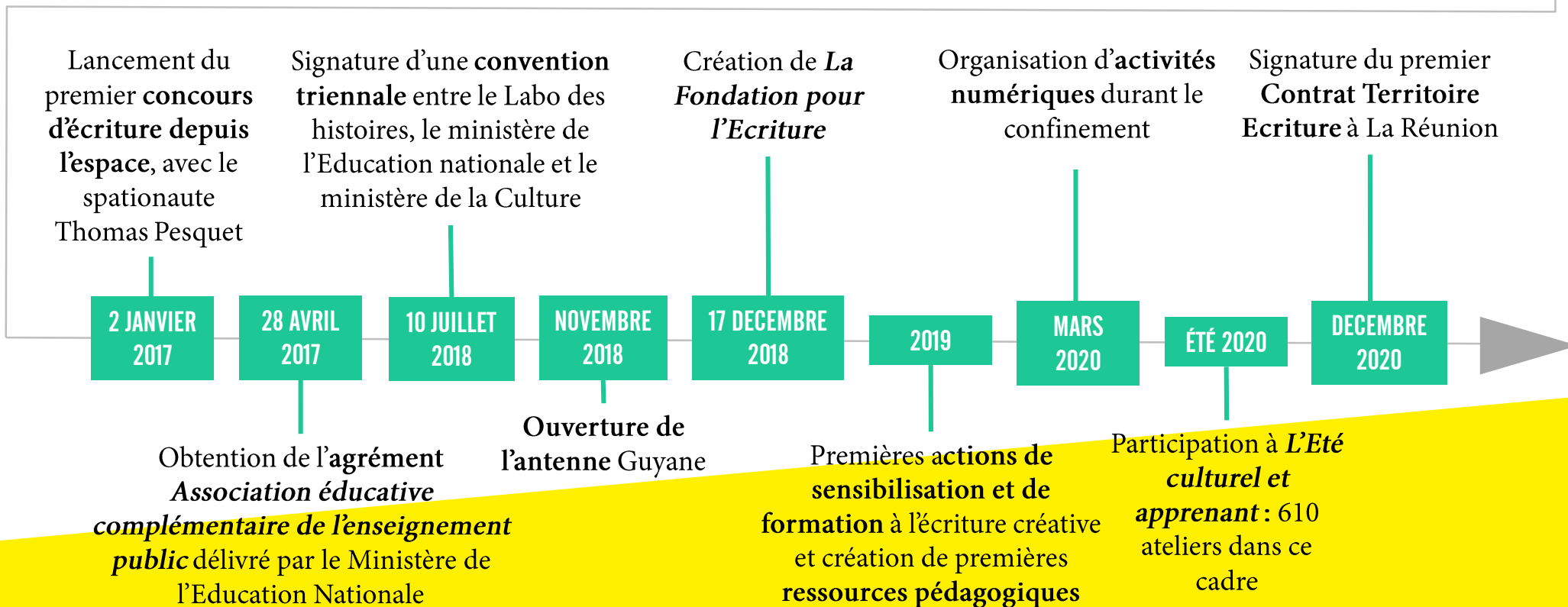
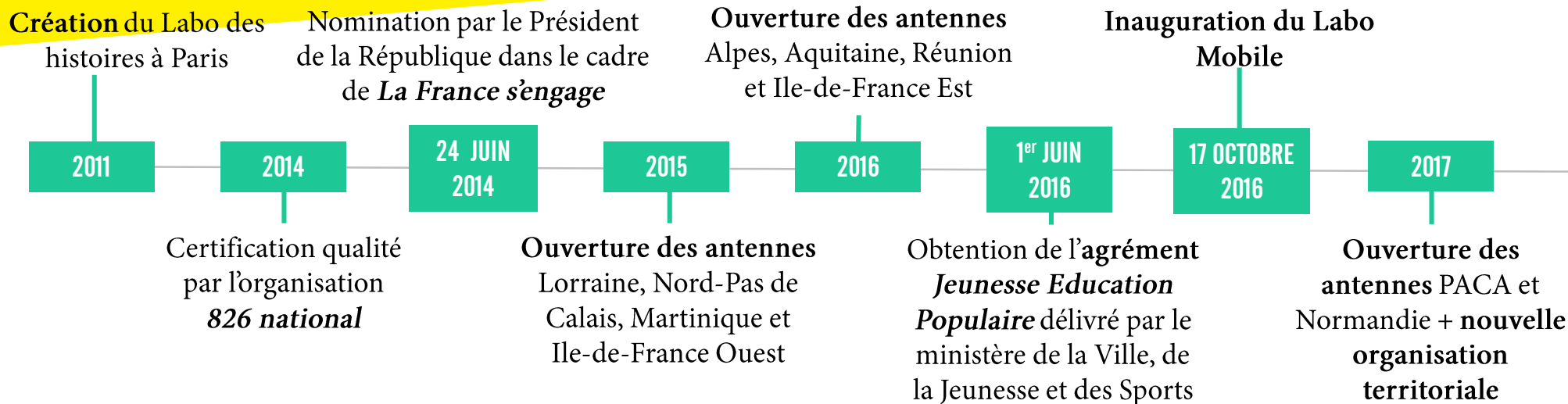
Il y a pourtant de nombreux bénéfices à attendre de son développement.

Pour les jeunes participants aux ateliers d'écriture, les bénéfices constatés sont multiples :

- Stimulation de leur créativité,
- Développement de leurs capacités d'expression et de communication,
- Meilleure structuration de leur réflexion et meilleure articulation de leur discours,
- Meilleure maîtrise de la langue française,
- Accroissement de leur confiance en eux.



« L'action du Labo des histoires vise à pallier un manque historique, en promouvant la démocratisation de la pratique de l'écriture créative, à la croisée des champs de l'éducation, de la culture et du social. »



NOTRE PROJET

Par le biais de l'écriture créative, nous souhaitons susciter le goût et le plaisir d'écrire et de lire, tout en développant l'imaginaire, la créativité et la confiance des jeunes. Aussi, nos actions assurent une égalité d'accès à la pratique de l'écriture pour tous.



Nos bénéficiaires : Nous nous adressons à tous les enfants, adolescents et jeunes adultes de moins de 25 ans, et prioritairement aux publics les plus éloignés des pratiques culturelles : jeunes hospitalisés, sous main de justice, relevant de l'Aide Sociale à l'Enfance, en situation d'illettrisme, migrants et allophones.

Nos territoires d'intervention : Les actions de l'association se déroulent sur l'ensemble du territoire national, notamment dans les zones rurales, les réseaux d'éducation prioritaire, les quartiers prioritaires de la politique de la ville, et les territoires d'Outre-Mer.

Les structures partenaires : Nos activités se déroulent dans toute structure éducative, culturelle ou sociale s'adressant à la jeunesse : les établissements scolaires (de l'école primaire à l'enseignement supérieur), les bibliothèques, les musées, les centres sociaux, les établissements spécialisés, les centres d'accueil pour jeunes migrants, les structures d'insertion, les Maisons d'Enfants à Caractère Social, les hôpitaux, les centres pénitentiaires...

NOTRE ECOSYSTÈME



Notre équipe, composée de 16 personnes salariées (1 direction par antenne régionale et 4 salariés à la coordination nationale) et de Volontaires en Service Civique.



Le Conseil d'Administration, composé de 9 administrateurs, présidé par le journaliste Emmanuel Davidenkoff.



Des milliers de jeunes, appelés *laborantins*, qui participent chaque année à nos activités.



Un réseau d'intervenants rémunérés, constitué de professionnels de l'écriture dont de nombreux auteurs.



Writing Our World, le réseau international de structures dédiées à l'écriture créative.



Des partenaires publics et privés qui soutiennent et encadrent le projet du Labo des histoires : ministères, collectivités, fondations...



Des partenaires opérationnels (structures culturelles, éducatives et sociales) qui accueillent les ateliers d'écriture.

NOS ACTIVITÉS

Pour atteindre notre objectif de démocratisation de l'écriture créative, nous mettons en place ou coordonnons diverses actions à destination de la jeunesse et des professionnels.

1/ Organisation de cycles d'ateliers d'écriture créative

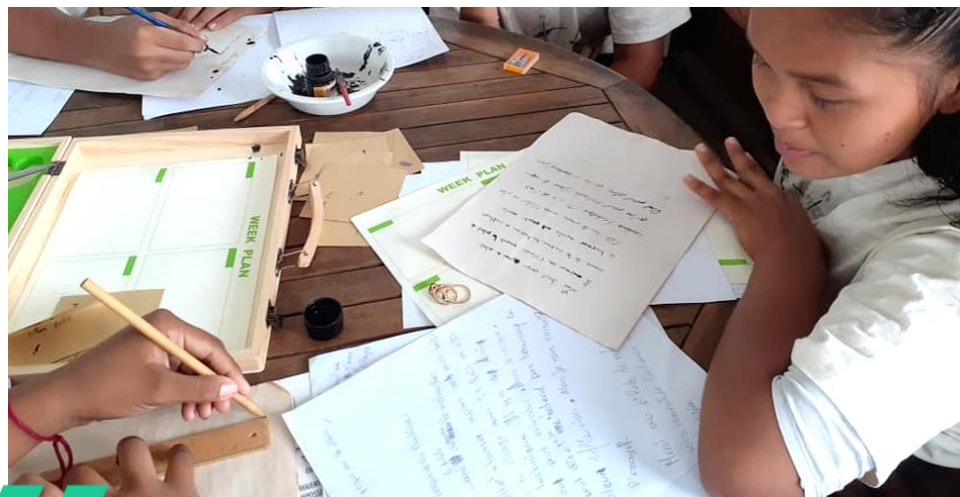
2/ Création et diffusion de ressources pédagogiques

3/ Mise en place d'actions de sensibilisation et de formation

4/ Organisation de concours d'écriture et d'appels à textes, et participation aux manifestations culturelles nationales



1/ Les ateliers d'écriture



Chaque année, ce sont :

- 2000 ateliers d'écriture mis en place, dont 1/3 à destination de publics empêchés et près de la moitié dans des territoires prioritaires
- 25 000 participations enregistrées à nos ateliers d'écriture



Ils ont collaboré avec nous :
Delphine de Vigan, Bernard Werber,
Timothée De Fombelle, Franck
Thilliez, Grégoire Delacourt, Didier
Van Cauwelaert...

Les antennes régionales du Labo des histoires co-construisent les ateliers d'écriture en concertation avec l'ensemble de leurs partenaires institutionnels et opérationnels, sur leurs territoires d'implantation.

Les ateliers, gratuits pour les participants, sont animés par des professionnels de l'écriture rémunérés, qui proposent de **découvrir et d'expérimenter toutes les facettes de l'écriture créative** : auteurs, poètes, scénaristes, journalistes, paroliers, slameurs, etc...

Les ateliers sont généralement organisés dans le cadre de cycles dont la durée varie selon le nombre de participants, l'ambition du projet et les objectifs pédagogiques et artistiques à atteindre.

La plupart des projets se concrétisent pas une restitution, visant à mettre en valeur les jeunes et leurs créations. Celle-ci peut être l'édition d'un recueil, le montage d'une exposition, l'organisation d'une lecture publique...

2/ Les ressources pédagogiques



À ce jour, 15 dossiers pédagogiques sont téléchargeables gratuitement sur notre site internet www.labodeshistoires.com

Quelques exemples de thèmes abordés dans nos dossiers :

- Œuvres et personnalités littéraires : Boris Vian, François Mauriac...
- Genres littéraires : satire, science-fiction, BD...
- Lieux de patrimoine : maisons d'écrivains d'Ile-de-France, le Château de Lunéville...
- Enjeux de société : la mémoire de l'esclavage, la préservation des océans, l'intelligence artificielle...

Le Labo des histoires crée et diffuse des **dossiers d'accompagnement à la mise en œuvre d'activités d'écriture**.

Ces ressources sont pensées pour accompagner les professionnels de la culture, les enseignants, les éducateurs, les animateurs dans la mise en place de projets d'écriture. Elles peuvent également être utilisées de façon autonome par des jeunes désireux d'écrire ou par des parents souhaitant proposer des activités d'écriture à leurs enfants, notamment dans le cadre de la continuité pédagogique.

Ces dossiers contiennent :

- Des conseils pratiques pour organiser ou animer des ateliers d'écriture créative à destination du jeune public
- Des ressources pédagogiques, des textes littéraires et des documents iconographiques permettant de découvrir et de maîtriser le thème du dossier
- Des suggestions d'activités d'écriture créatives et ludiques en lien avec le thème du dossier

3/ Les actions de sensibilisation et de formation



En 2020, le Labo des histoires a organisé 15 formations, pour 194 bénéficiaires, notamment :

- Dans le cadre du Plan Académique de la Formation de Saint Denis (Labo des histoires Réunion)
- Auprès de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (Labo des histoires Auvergne Rhône Alpes)

Fort de 10 ans d'expérience dans la mise en place de projets d'écriture créative, le Labo des histoires crée, organise et anime des actions de sensibilisation et de formation à destination des professionnels œuvrant auprès de la jeunesse : enseignants, éducateurs, bibliothécaires, médiateurs culturels, animateurs socio-éducatifs...

Nos modules de formation, d'une durée de quelques heures à trois jours, ont pour objectif de démocratiser la pratique de l'écriture créative, de donner des conseils quant à la conception et l'organisation de projets d'écriture créative, et de permettre aux professionnels d'animer des temps d'écriture en autonomie.

Quelques modules de notre offre de formation :

- Sensibilisation à l'écriture créative
- Mettre en place un projet de médiation par l'écriture
- Animer un atelier d'écriture
- Élaborer un projet d'écriture sur plusieurs séances
- L'atelier d'écriture numérique.

Ces actions sont animées par l'équipe du Labo des histoires et/ou les auteurs intervenant régulièrement pour l'association.

4/ Les concours d'écriture et les manifestations nationales



En 2017, le concours *La Huitième planète du Petit Prince*, parrainé par Thomas Pesquet, a recueilli les textes de milliers de jeunes dans 78 pays différents.

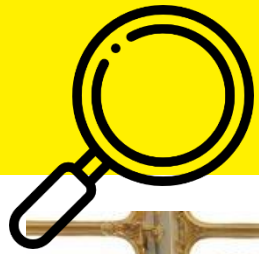
Depuis, d'autres concours internationaux ont été lancés : *L'Aérien pour relier la jeunesse* à l'occasion du centenaire de l'aéropostal, le projet franco-russe *Cher demain* dans le cadre du dialogue de Trianon.

En 2020, le Labo des histoires, l'UNESCO, le CRI et la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse ont organisé un concours en 6 langues, auquel ont participé plus de 2800 jeunes.

Afin de proposer des activités d'écriture créative à tous les jeunes, quel que soit leur lieu de domicile, le Labo des histoires crée, organise et coordonne des concours d'écriture et des appels à textes au niveau local, national et international.

Nous développons aussi des projets en partenariat avec des acteurs de la chaîne du livre, comme le *Tournoi des Mots*, en collaboration avec *Le Livre de Poche*. Il permet à des lycéens de travailler l'improvisation écrite et orale à partir d'œuvres classiques de la littérature, et de représenter leur établissement scolaire face à d'autres régions.

Enfin, notre association se mobilise pleinement tout au long de l'année pour accompagner les temps forts du calendrier culturel et les grandes opérations organisées par les autorités publiques : La Nuit de la Lecture, Dis-moi Dix Mots, Le Printemps des Poètes ou Partir en Livre par exemple.



La convention - cadre



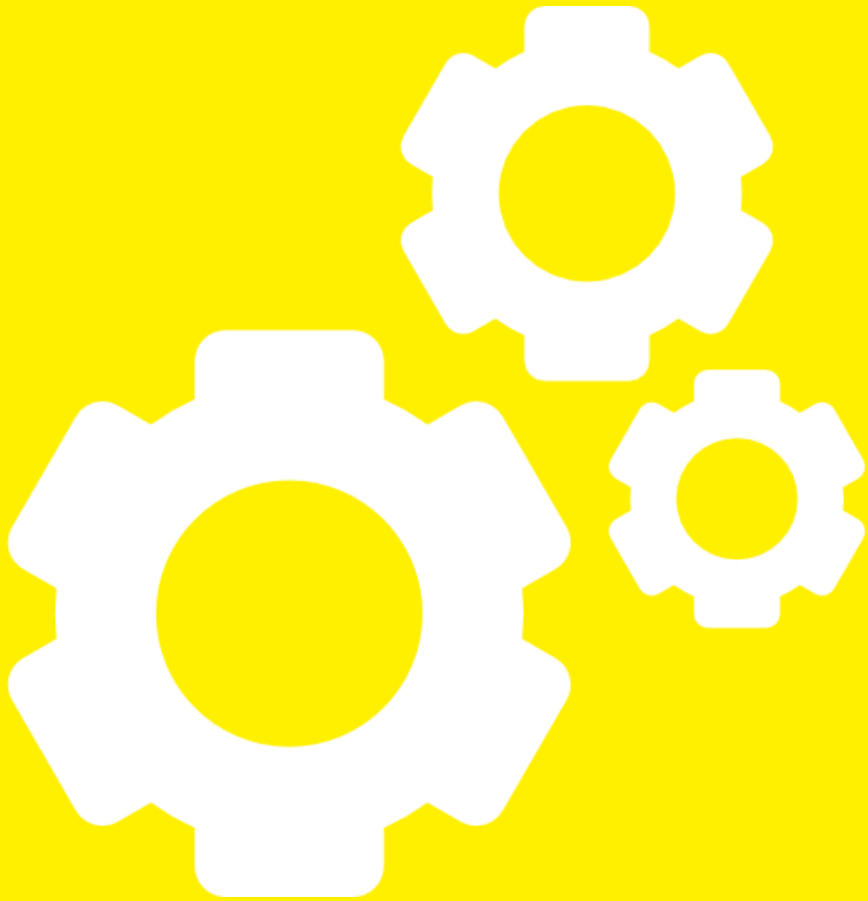
Depuis 2018, la stratégie du Labo des histoires est encadrée par une convention-cadre pluriannuelle et tripartite, liant notre association au ministère de la Culture et au ministère de l'Éducation nationale. Cette **mobilisation nationale pour l'action artistique en faveur de l'écriture** a été signée dans le cadre de la politique de généralisation de l'accès à l'éducation artistique et culturelle.

Dans les territoires d'implantation du Labo des histoires, cette convention – cadre se traduit par des partenariats avec les services déconcentrés des ministères (Directions Régionales des Affaires Culturelles, Rectorats d'Académies, Directions Régionales de la Jeunesse des Sports et de la Cohésion Sociale) et les collectivités (Régions, Départements, Communes...).

A ce titre, notre association expérimente la mise en place de **Contrats territoire-écriture**, inspirés des Contrats Territoire Lecture, pour mettre en place une politique publique d'écriture à l'échelle territoriale sur plusieurs années, dont le cadre est défini par les services de l'Etat et les collectivités et la mise en œuvre assurée par le Labo des histoires.

En décembre 2020, le premier Contrat territoire-écriture a été signé par le Labo des histoires Réunion et ses partenaires institutionnels.

NOS PERSPECTIVES



« Notre objectif : doubler le nombre de bénéficiaires dans les territoires où nous sommes actuellement implantés, mais également au-delà. »

Pour cela, nous :

- renforçons nos relations avec nos partenaires locaux, pour inscrire véritablement le Labo des histoires dans les politiques publiques d'écriture au niveau territorial, et pour intervenir dans les zones et auprès des publics prioritaires.
- approfondissons les actions entreprises dans les domaines de la formation et de la production de ressources pédagogiques
- développons une plateforme numérique afin de proposer des outils et des ressources pour les jeunes souhaitant expérimenter l'écriture créative, et pour les intervenants et les structures souhaitant proposer des activités d'écriture à la jeunesse.



Coordination nationale

Thibault Lacarrière, Délégué général du Labo des histoires

thibault@labodeshistoires.com

06 61 34 56 33

www.labodeshistoires.com

Coordination nationale Isabelle Grandet, secrétaire générale isabelle@labodeshistoires.com 06 76 19 76 00	Coordination nationale Margaux Nemmouchi, directrice de l'action culturelle margaux.nemmouchi@labodeshistoires.com	Coordination nationale Coline Ohayon, responsable communication coline.ohayon@labodeshistoires.com
Labo des histoires Auvergne Rhône-Alpes auvergne-rhone-alpes@labodeshistoires.com 06 38 83 14 29	Labo des histoires Île-de-France Est Elsa Pellegrini, directrice elsap@labodeshistoires.com 06 31 49 08 43	Labo des histoires Normandie Elsa Escaffre, directrice par intérim elsa.escaffre@labodeshistoires.com 06 17 67 64 71
Labo des histoires Grand-Est Johanna Offner, directrice johanna@labodeshistoires.com 07 67 33 69 85	Labo des histoires Île-de-France Ouest Éléonore Comte, directrice eleonore@labodeshistoires.com 06 61 34 78 02	Labo des histoires Nouvelle-Aquitaine Aurélien Forget, directrice par intérim aurelien@labodeshistoires.com 06 73 23 09 73
Labo des histoires Guyane Valérie Grégoire, directrice valerie@labodeshistoires.com	Labo des histoires Réunion Christine Guérin, directrice christine@labodeshistoires.com 06 93 48 81 59	Labo des histoires Paris Marine Noé, directrice marine@labodeshistoires.com 06 87 43 60 80
Labo des histoires Hauts-de-France Valérie Esquirol, directrice valerie.esquirol@labodeshistoires.com 07 68 44 30 38	Labo des histoires Martinique Kathy-Liana Bravo, directrice kathy-liana.bravo@labodeshistoires.com	Labo des histoires Provence-Alpes Côte d'Azur Ludovic Fasa, directeur ludovic@labodeshistoires.com