

3œil

- **genre éditorial** : Jeunesse, bande dessinée
- **responsables de publication** : R. Enjary & O. Philipponneau
- **date de création** : 2016
- **titres au catalogue** : 23
- **nombre de nouveautés par an** : 3
- **département** : Marne (51)
- **diffuseur distributeur** : contact@serendip-livres.fr
- **relations presse et librairie** : communication@lesardentes.fr
- **foreign rights** : vogesforeignrights@gmail.com
- **résa expositions** : adelaide.billon@creationspourlenfance.org
- **newsletter** : www.newsletter.3oeil.fr
- **manuscrit** : manuscrit@3oeil.fr
- **instagram** : @atelier3oeil
- **www** : 3oeil.fr
- **e-mail** : editions@3oeil.fr

3œil [3zeuille] est une maison d'édition née en 2016 des envies et savoir-faire des membres de l'atelier 3œil. Spécialisés en illustration, graphisme et fabrication, le livre est pour eux un lieu d'expérimentations, pensé comme un tout. Des premières esquisses à l'impression, le même soin est accordé à chaque étape du projet.

Dernière arrivée à l'initiative de l'autrice Alice Brière-Haquet, la collection Philonimo poursuit ces recherches et part à la découverte de grands philosophes. Un voyage vers de nouveaux univers graphiques, sans frontière d'âge... et à plus de 3 cette fois : 10 livres, 10 philosophes, 10 illustrateurs.

Pourquoi des métaphores animalières ?

A. Brière-Haquet : Depuis l'Antiquité, l'animal est un masque pour parler de l'homme : des fables d'Ésope au développement actuel de la littérature jeunesse, la figure animale permet d'illustrer des idées, de se les approprier ou de les mettre à distance.

À qui s'adresse la collection Philonimo ?

A. B-H : Les grands penseurs s'adressent à tous ! Sûrement qu'un enfant de maternelle n'y lira pas la même chose qu'un professeur de philo, mais il n'y a pas d'âge pour se poser les questions essentielles. Il s'agit alors de les alimenter en mots et en concepts.

Vous dites que *Le Porc-épic de Schopenhauer* est à l'origine de la collection ?

A. B-H : Oui, cette parabole, m'a tout de suite paru à la fois très fine et très accessible... Y compris pour des tout-petits. La politesse est un sujet difficile, on tombe vite dans le discours moraliste. Ici, non. Et puis j'adore Schopenhauer, qui lui-même aimait beaucoup les animaux !

Comment avez-vous conçu l'exposition Philonimo que nous avons pu découvrir au salon du livre jeunesse de Troyes ?

A. B-H : Avec 3œil et le Centre de Créations pour l'Enfance nous avons créé un parcours autour des 6 premiers livres ainsi que 2 jeux d'artiste Philotrio et Piképic qui permettent aux tout petits de s'immerger dans l'univers de la collection. C'est important, à cet âge-là, d'engager le corps, de manipuler concrètement les idées.

Vous allez régulièrement à la rencontre de vos lecteurs, quels sont leurs retours sur les Philonimo ?

A. B-H : Très positifs ! Ils semblent plaire beaucoup, et j'en suis ravie : c'était un pari un peu fou, mais le format plaît aux enfants et le concept aux médiateurs du livre, qui ont su relever brillamment le défi. Le fait qu'ils soient déjà traduits dans 8 langues montre bien qu'il y a partout un vrai besoin philosophique.

Quel sera le 10^e titre de la collection ?

A. B-H : Nous sommes en train de finaliser *L'Abeille de Saint-Simon* qui sortira en 2024. Il s'agit d'un penseur de la Révolution française, sur le pouvoir du peuple, qui peut permettre d'explorer avec les enfants les enjeux de l'actualité. Il sera illustré en gommettes par l'illustratrice Mai Li Bernard. La collection est aussi l'occasion de mettre en avant la richesse et la diversité des illustrateurs contemporains.

