

# Astrid Franchet

→ **genre éditorial:** Beaux-livres, jeunesse, romans

→ **fondatrice:** Astrid Franchet

→ **responsable de publication:** Astrid Franchet

→ **date de création:** 2017

→ **titres au catalogue:** 18

→ **nombre de nouveautés par an:** 3

→ **département:** Bas-Rhin (67)

→ **diffuseur:** CED

→ **distributeur:** Pollen

→ **www:** [editions-astrid-franchet.com](http://editions-astrid-franchet.com)

→ **e-mail:** [af@editions-astrid-franchet.com](mailto:af@editions-astrid-franchet.com)

**M**aison d'édition généraliste  
qui fonctionne aux  
coups de cœur, aussi bien en  
traduction qu'en création  
originale. Image après image  
et mot après mot, donner  
vie à des pensées, des  
personnages, des mondes.  
Et au centre, l'humain.



# Astrid Franchet



À l'origine, le coup de foudre pour un album jeunesse : **La visite** de Antje Damm. Des prix littéraires et des réimpressions qui s'ensuivent.

Depuis la création de ma maison d'édition en 2017, il n'y a pas un jour où je ne sois levée avec la hâte de me mettre au travail. Je travaille avec des auteurs extraordinaires et c'est évidemment source de motivation et de création.

Des auteurs qui reflètent particulièrement bien la recherche de beauté et d'excellence qui m'anime, comme Christian Heinrich. Dans **Du vent dans les pinceaux**, l'illustrateur des célèbres P'tites poules a réuni ses plus belles aquarelles tirées de quarante carnets de voyage réalisés sur trente ans, ce qui a donné lieu à un ouvrage somptueux. Il en va de même pour **Les métiers d'art** du photographe Simon Woolf. J'ai été immédiatement séduite par son projet d'itinéraires photographiques d'atelier en atelier, à la rencontre des artisans d'art et de leurs gestes ancestraux. « Là, soustrait à la rumeur et au babil insignifiant du monde, sous la clarté d'une lampe ou dans l'imité d'une fenêtre qui tire la scène du côté flamand, Simon Woolf fixe le moment d'un humble drame : le passage de la matière à la forme, la tension d'une pensée à l'oeuvre, l'accomplissement d'une vision dans l'objet fermement maintenu. » (Préface de Stéphane Rosellier)

Il y a aussi cet émouvant livre de poésies et d'encres signé Anne Romby, **Les chemins de Mò**. « Quand tout nous semble odieux, il nous reste "cette part d'énigme, de sensations, d'émotions" pour continuer, vaille que vaille, à nous porter en avant. Que ce texte est beau, une source vive, un appel à exulter. »

(Jacques Lindecker dans sa chronique dans L'Alsace.)

Être éditrice, c'est aussi le plaisir de révéler de jeunes auteurs, comme Jérôme Hohl, auteur colmarien de **Sherlock Holmes et l'affaire des noyades bleues**. Nous avons



dû réimprimer le titre le mois suivant la sortie du livre !

Un autre premier roman est à paraître le 7 septembre 2023 : **Éternellement l'été**, un roman puissant, en prise avec les problématiques du monde contemporain signé Franziska Gänzler, jeune autrice allemande. - Une jeune femme arrive avec sa fille dans un hôtel où aucun client n'est descendu depuis longtemps. Depuis que les incendies font rage dans la forêt voisine, l'ancienne station thermale est désertée. Pour Iris, la propriétaire de l'hôtel, cette visite inattendue est à la fois un changement bienvenu et une raison

de s'inquiéter : car quelque chose intrigue chez la nouvelle venue. Au fil du temps, les deux femmes se rapprochent et les ombres de leur passé commencent à s'éclaircir. À quoi cette intimité naissante, dans cette ambiance de fin du monde, pourra-t-elle aboutir ? - Des thèmes forts de ce roman : urgence climatique, sororité, amour, maternité.

La passion pour les ouvrages jeunesse m'anime depuis le début. Des livres au service des enfants comme **Qu'arrive-t-il à Melvil ?** de Jochen Weeber et Fariba Gholizadeh, qui parle du harcèlement scolaire. Du pouvoir des mots. Des mots qui blessent et des mots qui guérissent.

**La fabuleuse boutique du temps**, un roman jeunesse de Jutta Treiber, qui vient de décrocher la deuxième place au Prix Chronos France, est sélectionné pour le Prix Chronos en Suisse romande pour 2023/2024.

Ce que je souhaite pour la suite de l'aventure des Éditions Astrid Franchet ? Que se reproduisent ces moments magiques et rares où toutes les planètes sont alignées : une oeuvre remarquable d'un auteur ou d'une illustratrice, l'éditrice qui y croit et la défend, et des libraires, bibliothécaires et lecteurs qui l'adoptent avec enthousiasme. A.F.

