Cercle Association

→ **genre éditorial :** Revue annuelle thématique, culture, science
→ **fondateur·trice :** Marlène Astrié, Maxime Pintadu-Vetter & Marie Secher
→ **responsable de publication :** Cercle Studio
→ **date de création :** 2013
→ **titres au catalogue :** 11
→ **nombre de nouveautés par an :** 1
→ **département :** Bas-Rhin (67)
→ **diffuseur :** KD Presse & Antenne Books
→ **inscription à la newsletter :** contact@cerclemagazine.com
→ **manuscrit :** submissions@cerclemagazine.com
→ **www :** cerclemagazine.com
→ **e-mail :** contact@cerclemagazine.com

Cercle *magazine* est une revue indépendante et thématique publiée une fois par an et diffusée internationalement depuis 2013. Chaque année, un nouveau numéro. Chaque numéro, un nouveau thème. Cercle tente de rassembler les informations autour du thème et de proposer un support qui valorise la création artistique contemporaine, les aspects professionnels, littéraires, visuels, scientifiques de ce thème pour proposer un magazine curieux, léger mais exigeant.

Crédit photographique : Louise Cronenberger © Cercle Studio

Cercle Magazine

CERCLE
CONVERSATIONS & IMAGES

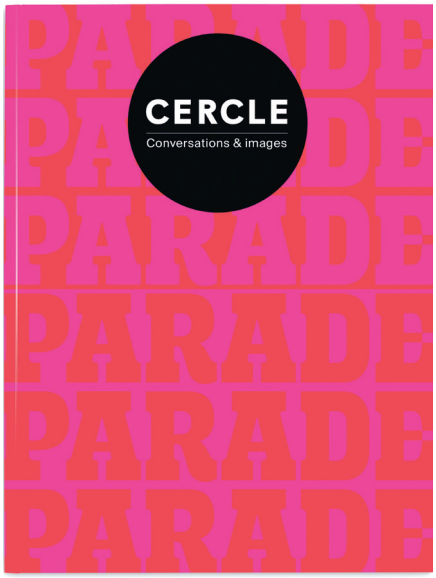
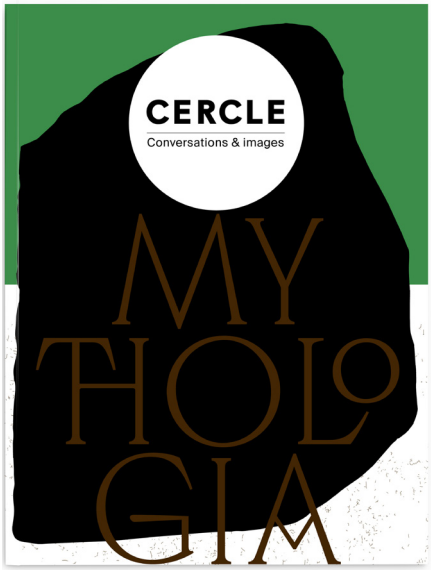
Créé par Marlène Astrié, Marie Secher et Maxime Pintadu, ***Cercle Magazine*** est une publication annuelle éditée par l'Association Cercle qui a été fondée en 2013. Louise Cronenberger a rejoint l'équipe en 2020. Le but principal de cette association est le partage de savoir et la promotion culturelle à travers la publication de Cercle Magazine. Nos métiers et nos intérêts respectifs nous permettent d'agir sur de nombreux aspects de la production du magazine : recherche, rédaction, direction artistique, graphisme, production, photographie, illustration et nous collaborons étroitement avec divers professionnels (illustrateurs, rédacteurs, typographes, photographes et artistes).

La diffusion de Cercle Magazine couvre tout le territoire français en librairies spécialisées et concept stores et également largement à l'international. Cercle est également présent dans des événements spécialisés à Paris, Strasbourg, Hambourg, Genève, Zurich, Bâle, etc.

Organisé selon quatre interviews de passionnés, le travail d'une dizaine d'artistes illustrateur·ice·s, photographes ou plasticien·ne·s interrogé·e·s sur leur pratique, et des rubriques toujours aussi variées, le magazine fait appel pour chaque numéro à un·e typographe pour la création d'un caractère exclusif en lien avec le thème exploré.

Avec une maquette revue depuis 2022, le magazine de 276 pages est en français et en anglais et a rencontré divers·es acteur·rice·s passionnant·e·s issu·e·s des siences, de l'art, du design, de la musique, de la danse, de l'architecture, de la littérature, de la philosophie ou de la recherche pour nourrir ses pages. Notamment Nathalie Cabrol, David LeBreton, Jan Fabre, Alain Baraton, Clive Oppenheimer, Jeff Divine, Angelin Preljocaj, Lasseindra Ninja, Vincent Fournier, Sean Young, Charles Fréger, Camille Assaf et beaucoup d'autres !

Cercle Magazine a reçu le soutien de la Fondation Aquatic Show, Bruno Chaussignand, Syndicat Potentiel, Arte, ESAD Valenciennes, ESAM Caen, HEAR Strasbourg, LISAA Strasbourg, Dim Sum Sam, SAFI Maison & Objets, Intuit Lab Paris School, Naomi Goodsir, du Centre National du Livre, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Région Grand Est et de Strasbourg Eurométropole.

Son dernier numéro paru, ***Mythologia***, a fait l'objet d'un soutien du contrat triennal, qui a permis l'organisation d'une exposition d'artistes européens à Strasbourg en partenariat avec l'Université de Strasbourg, des conférences, un tour guidé à Athènes, ainsi qu'une nouvelle publication indépendante en partenariat avec le magazine grec ***Desired Landscapes***.

Depuis 2013, Cercle Magazine a creusé les thématiques de La Forêt, Science-Fiction, Insectes, Costumes, Océans, Rêves, Volcans, Fantômes, Parade et Mythologie. Devenu depuis un magazine repérable dans l'édition de niche internationale, Cercle se distingue par sa curiosité insatiable sur tous les sujets. Le prochain numéro à paraître en 2024 sera ***Trésors***.