

Éditions Félès

→ **genre éditorial:** Romans graphiques

→ **fondateur·trice:** Blandine Lanoux

→ **date de création:** 2018

→ **titres au catalogue:** 18

→ **nombre de nouveautés par an:** 5

→ **département:** Bas-Rhin (67)

→ **demande de catalogue:** contact@editionsfeles.com

→ **inscription à la newsletter:** news sur réseaux sociaux

→ **www:** editionsfeles.com

→ **e-mail:** contact@editionsfeles.com



La maison d'édition Félès publie des docu-fictions sous la forme de bandes dessinées : principalement des récits en lien étroit avec le réel : biopics, tranches de vies, reportages dessinés, petites histoires dans la grande...

Éditions Félès

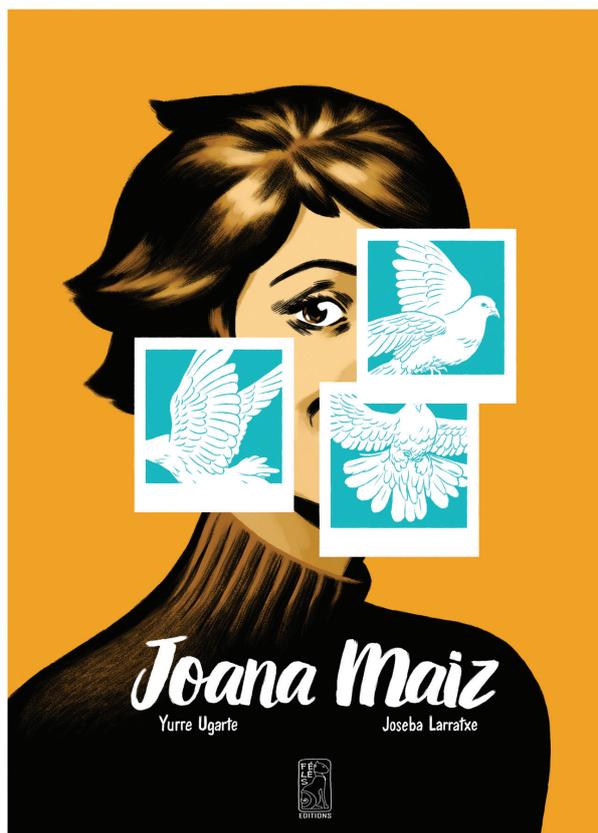
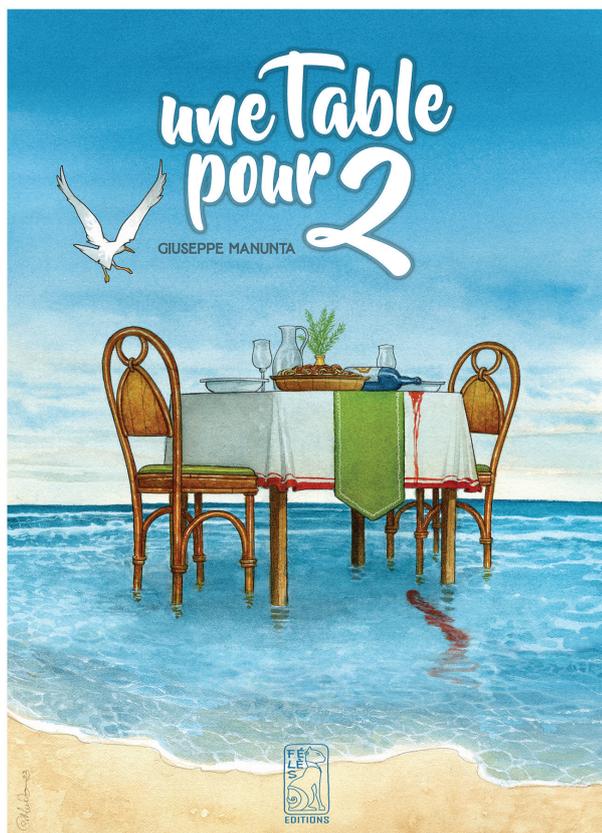


Joana Maiz est sur le point de réaliser son rêve : tourner son propre film, un documentaire sur le Pays basque. Cette opportunité, elle la doit à un coup du sort : l'infarctus de Donald Fisher, le cinéaste britannique à l'origine du projet. Mais elle éprouve des réticences à la lecture du script, trop imprégné de chauvinisme à son goût.

Et puis, il y a cette femme âgée qui aurait dû faire partie du casting avant d'en être écartée... Lauren.

Joana est intriguée par cette personnalité singulière.

Elle part à sa rencontre et la découvre en voie d'expulsion de sa propre maison. Elle prend conscience du courage déployé par la vieille dame pour une cause vitale à ses yeux. Nos actes de résistance donnent-ils corps à la liberté ? Peut-être bien. Mais le prix à payer peut se révéler éminemment élevé.



Les turbulents Rosa et Marino sont les enfants jumeaux de l'un des plus grands chefs étoilés au monde, Gustavo Saporì. Il a disparu depuis de nombreuses années, après avoir dérobé une importante somme d'argent à un parrain de la mafia napolitaine dont il était le cuisinier privé. Les jumeaux, placés sous le régime de protection des témoins, décident de récupérer le ricettario de leur père, oublié dans la villa du boss. Ce livre de cuisine doit leur permettre de saisir la chance de leur vie car ils briguent une place de chef au sein de « L'International », un restaurant gastronomique parisien de haut vol. Ce roman graphique est aussi un recueil de recettes, un guide de voyage culinaire en Italie. À lire jusqu'à la dernière page.