

Gorge bleue

→ **genre éditorial**: Littérature, sciences humaines, poésie, théâtre

→ **fondateur·trice**: Marie Marchal

→ **éditrice**: Marie Marchal

→ **éditrice junior**: Clémence Thiard

→ **date de création**: octobre 2019

→ **titres au catalogue**: 11

→ **nombre de nouveautés par an**: 3

→ **département**: Bas-Rhin (67)

→ **diffuseur**: Gorge bleue

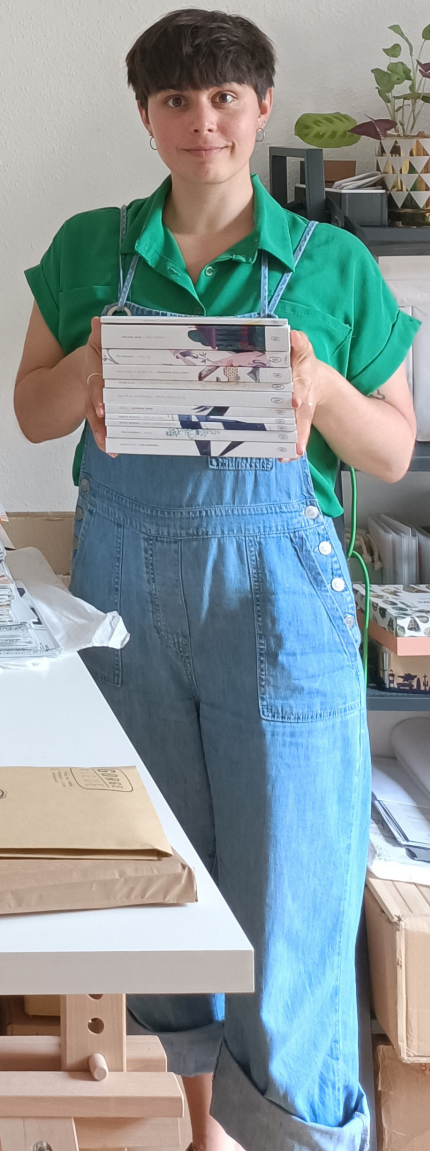
→ **distributeur**: Makassar

→ **demande de catalogue**: contact@gorgebleue.fr

→ **www**: gorgebleue.fr

→ **e-mail**: contact@gorgebleue.fr

Dans la maison le théâtre traverse la fiction, ici la poésie irrigue l'essai, parfois la sociologie se superpose au roman, et là encore le jeu vient ponctuer le témoignage. Au rythme doux de trois titres par saison, Gorge bleue accueille des plumes qui n'hésitent pas à décroquer les formes et les genres pour mieux saisir collectivement les enjeux de notre contemporain.



Gorge bleue



Lancées en 2019 avec une salve de trois premiers textes, les éditions Gorge bleue construisent progressivement un catalogue où se répondent des titres de fiction, de sciences humaines, de poésie et de théâtre. Tous sont traversés par des questionnements propres à notre époque, que ce soit à l'échelle du politique: mouvements féministes, répression policière, exercice de la violence légitime, histoire constitutionnelle, ou à l'échelle intime: droit à mourir dans la dignité, homoparentalité, violences conjugales, travail de deuil, etc.

Le tout excède la somme des parties, et c'est ce qui dégage de l'ensemble des titres publiés qui nous donne une idée des sujets et chantiers qui préoccupent / obsèdent / intéressent l'imaginaire collectif, et les artistes écrivant aujourd'hui.

La création contemporaine se nourrit d'influences multiples, les auteures peuvent hybrider les genres qu'ils choisissent d'investir. L'essai de sciences humaines prend alors la forme d'un poème, alors que la pièce de théâtre se lit comme un roman; le roman accueille quant à lui une pièce de théâtre, ou encore expose une thèse.

Gorge bleue se pense véritablement comme une maison, un espace bâti ensemble dans lequel se croisent et circulent évidemment les textes, mais aussi les auteures et les illustrateurices. Nous les y trouvons et retrouvons, pour travailler à la fois à la constitution d'un ensemble d'une œuvre, sur le moyen et le long terme.

L'année 2022 a marqué un tournant dans le développement de la maison d'édition associative. La parution et le succès (deux réimpressions en l'espace d'un an et demi) de **La nuit t'arrache à moi**, le long poème de Nanténé Traoré, permettent quant à eux à Gorge bleue de s'installer de façon plus pérenne dans le paysage éditorial à échelle nationale. Ainsi, depuis mars 2023, les éditions ont rejoint le catalogue de distribution de Makassar pour rejoindre plus facilement les librairies.

Gorge bleue construit donc patiemment son lectorat, ses relations avec l'interprofession ou la presse, s'appuyant sur le travail déjà accompli, les liens déjà noués les années précédentes, le tout à échelle humaine et éthique.

