

# Éditions du Pavé Rémois

- **genre éditorial:** Beau-Livre, roman, théâtre, poésie, nouvelles...
- **fondateur·trice:** Margot Reibel
- **responsable de publication:** Margot Reibel
- **directeur·trice de collection:** Margot Reibel
- **date de création:** 2023
- **titres au catalogue:** 1
- **nombre de nouveautés par an:** 2
- **département:** Marne (51)
- **diffuseur:** Auto-diffusion
- **distributeur:** Auto-distribution
- **demande de catalogue:** [margot.reibel@le-pave-remois-editions.fr](mailto:margot.reibel@le-pave-remois-editions.fr)
- **inscription à la newsletter:** [margot.reibel@le-pave-remois-editions.fr](mailto:margot.reibel@le-pave-remois-editions.fr)
- **www:** [le-pave-remois-editions.fr](http://le-pave-remois-editions.fr)
- **e-mail:** [margot.reibel@le-pave-remois-editions.fr](mailto:margot.reibel@le-pave-remois-editions.fr)

**Les Éditions du Pavé Rémois publient uniquement des auteurs champardennais. Tous leurs livres valorisent le patrimoine culturel local, dans un circuit court, et les relations humaines. Ce sont des objets atypiques où la beauté des mots et du papier peut s'exprimer librement. Leur éditrice, Margot Reibel, aime travailler pour l'édition indépendante avec les talents littéraires et artistiques de sa région natale, tout en œuvrant pour des pratiques éditoriales plus sociales et écologiques.**

# Éditions du Pavé Rémois

LE PAVÉ RÉMOIS

Le Pavé Rémois, c'est quoi? C'est un livre qui se déguste comme un biscuit rose ou une coupe de champagne. On aime le lire, le regarder et en parler!

Avec cette première publication, **Regrets suivi de Effet Papillon**, le Pavé Rémois met l'accent sur l'humain avec deux textes qui dépassent les frontières des genres littéraires et apportent aux lecteurs une autre vision du théâtre, une expérience différente et singulière. L'illustration de couverture représente le vitrail de Jacques Grüber, réalisé en 1928, de la salle de lecture de la bibliothèque Carnegie de Reims, lieu emblématique de la culture et de l'Art déco rémois.

**Regrets** est le monologue d'une femme qui vit à contre-sens. Elle ne souhaite qu'une chose: se libérer des souvenirs et des doutes, ne connaître que l'instant présent. Cœur à cœur avec son public, elle nous livre des émotions brutes, des mots qui crient l'absurdité de l'existence et qui ne veulent plus être conjugués au conditionnel, des sentiments universels.

«**Tout ce que tu m'as laissé, ce ne sont que des papillons.**»

Trois scènes, trois comédiennes. **Effet Papillon** est le récit d'une rupture qui raconte l'absence, l'attente, mais aussi la résilience. Chaque réplique est un poème, une bouteille à la mer, une lettre jamais envoyée, un dialogue avec soi-même où finalement, on apprend à s'aimer.

